

ZAWP-Bilbao, 2018-05-26

ROUND TABLE
From Creation spaces to networks
MESA REDONDA
De espacios de creación a redes
MAHAI INGURUA
Sorguneetatik sareetara



CREADIS3 - FROM CREATION SPACES TO NETWORKS

Cross Elements	1- Networking (local, regional, national, international)	2-In the meanwhile – Life Cycle	3-Especialization vs. Multidimension	4-Financing
Spaces and Services				

CREADIS3 - DE ESPACIOS DE CREACIÓN A REDES

1- Coworking and entrepreneurship				Elementos transversales Espacios y servicios 1-Coworking y emprendimiento 2-Cesión de espacios, Residencias, Exhibición 3-Servicios Avanzados; asesoría y acompañamiento, formación, internacionalización 4-Recursos internos: técnicos, personas y capacitación, comunicación	1-Trabajo en red (local, regional, nacional, internacional)	2-Mientras tanto - ciclo de vida	3-Especialización vs. Transversalidad	4-Financiación
2- Space Assignment and Residencies. Exhibition								
3-Advanced Services: advisory and coaching, training, internationalization								
4- Internal Resources: technical, people and training, communication								

CREADIS3 – SORGUNEETATIK SAREETARA

Zeharkako Elementuak	1- Sarean lan (toki, lurralde, herrialde, nazioartekoa)	2- Bitartean – bizi zikloa	3-Espezializazioa vs. Zeharkakotasuna	4-Finantziakzioa
Espazio eta zerbitzuak				
1-Coworking-a eta ekintzaitza				
2- Espazio lagatze eta Egoitzak. Erakusketak				
3-Zerbitzu Aurreratuetak: aholkularitza eta laguntza, trebakuntza, nazioartekotza				
4- Barne Baliabideak: tekniko, pertsonak eta gaitasuna, komunikazioa				

PARTICIPANT LIST – LISTADO DE PARTICIPANTES – PARTE-HARTZAILE ZERRENDA



Idoia Zabaleta



Helga Massetani



Maria Salazar

Wikitoki

Ziortza Etxabe



Ruth Mayoral



Sabin Goitia

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLITICA LINGÜISTICA

QUESTION 1 – Which kind of relations do you have with others creation spaces, for which kind of services, and at what levels?

PREGUNTA 1 – ¿Qué relación tenéis con otros espacios de creación, en qué tipo de servicios y a qué niveles?

1. GALDERA – Zelako erlazio motak dituzue beste sorgune batzuekin, zein zerbitzu motarako eta zer nolako mailetan?

QUESTION 2 – In your opinion, which is the main advantage and which the main inconvenience regarding to a possible functioning of creation spaces in a network (globally and/or in the Basque Country)?

PREGUNTA 2 – ¿Cuál crees que es la mayor ventaja y cuál el mayor inconveniente de un posible funcionamiento en red de los espacios de creación (en general y/o en País Vasco)?

2. GALDERA – Zure ustez, zein da abantailarik eta desegokitasunik handiena sorguneek sarean lanean aritzeko (bai orokorrean, bai Euskadiri begira)?

QUESTION 3 – “In the meanwhile” of your projects, how and with which kind of tools do you face “that thing” of changes?

PREGUNTA 3 – En el “mientras tanto” de los proyectos, ¿cómo y con qué herramientas afrontáis “eso” de los cambios?

3. GALDERA – “Bitartean” zabiltzaten horretan, nola eta ze tresna motekin aurre egiten diozue aldaketek dakarten “horreri”?